

Profil inspirant

Hawa DRAME

Anna MANKESSY

ELVY GOTIENE

**Sur les traces
d'un couteau
suisse**

Déo Lanoiche

*“Le talent
seul ne
suffit pas...”*



La vitrine des femmes inspirantes

MAMA mag



KJ SERVICES

KJ SERVICES CONSULTING

ÉVÈNEMENTIEL PRIVÉ & D'ENTREPRISES

SALLE - SERVICE TRAITEUR - DÉCORATION

Offrez-vous une fête inoubliable en sous-traitant la sélection des salles, la décoration et le service traiteur pour vos événements privés et professionnels. **Contactez-nous!**

Mariages

Mariage de rêve garanti! Confiez-nous votre grand jour et profitez de chaque moment. **Contactez-nous maintenant!**

Anniversaires

Célébrez votre anniversaire en grand! Nous organisons votre fête pour vous. **Contactez-nous maintenant!**

Conférences

Conférence, réunion réussies garanties! Nous planifions tout, de A à Z. **Contactez-nous maintenant pour plus d'informations!**

+242- 06 805 87 13 kjservices100@gmail.com

L'édito

Femme et pluridisciplinarité de potentiel

La société évolue à un rythme effréné, et au cœur de cette évolution se trouve un facteur clé : l'autonomie des femmes au travers de leur épanouissement dans une multitude de domaines. Nous assistons à une transformation profonde de la façon dont les femmes découvrent ; acceptent leur diversité et dépassent les barrières limitantes pour façonner leur avenir.

La notion de « Pluridisciplinarité de potentiel » s'inscrit dans la réalité complexe et multiforme des



femmes d'aujourd'hui. Plus que jamais, les femmes s'engagent dans une variété de domaines, défiant ainsi les stéréotypes traditionnels et démontrant leur capacité à exceller dans des disciplines aussi variées que la science, les arts, la technologie, les finances et bien d'autres encore.

Polyvalente, elle ne se limite pas seulement à l'excellence dans différents secteurs d'activités. Elles démontrent également leur capacité à s'adapter aux changements et à créer des ponts de connexion entre différents sec-

teurs, favorisant ainsi une synergie dans leurs actions. Elles s'associent, se soutiennent et génèrent des opportunités nouvelles autour d'elles, c'est de là que réside la véritable magie de la pluridisciplinarité de potentiel. Leurs approches novatrices et leurs sensibilités leur permettent de poser des questions essentielles et de trouver des solutions idoines.

Dans ce troisième numéro de Mama mag, nous célébrons la pluridisciplinarité, en nous engageons à mettre en lumière les réalisations inspirantes des femmes pluridisciplinaires comme Elvy Gotiene, Anna Mankessy, ; Déo Lanoiche et bien d'autres que vous découvrirez au travers de parcours et expériences enrichissantes.

Par Jennypher MABIKA

 @Jennypher mbk

Éditrice en chef

Nosilande Bijou

Conception

Kirah Design

Rédactrices

Jennypher MABIKA

Michelle OLLESSA

Naomie FOUABO

Nosilande Bijou

Contacts

  (+242) 05 585 23 97

 mama.mag2020@gmail.com

 www.mama-magazines.com

Suivez-nous sur

 @mama-mag22

 Mama mag

Nos éditions précédentes



À télécharger gratuitement sur
www.mama-magazines.com

SOMMAIRE

10

Elvy Gotiene
Sur les traces d'un
couteau suisse



18

HAWA DRAMÉ
Fondatrice de l'incubateur **Time2start**
et changemaker auprès de **linkedin**



24

Anna Mankessy
« Chaque femme devrait se lancer dans l'aventure de la découverte de soi »



36

Ika de jong
Le prix de la littérature 2023



37

Modestine Castanou
Khayil, un succès fulgurant



30

Déo Lanoiche «
Le talent seul ne suffit pas pour émerger dans son domaine de prédilection »



41

Aitana Bonmati
Ballon d'or féminin 2023





Embarvisees

Saison 2

BANDE ANNONCE



SEULEMENT
AVEC

CANAL+

Elvy Gotiene : Sur les traces d'un couteau suisse



Dotée d'un potentiel inouï, Elvy Gotiene est une femme polyvalente qui a toujours été passionnée par la découverte de sa raison d'être. Depuis son plus jeune âge, elle n'a cessé de baigner peu à peu vers ce qui allait la conduire vers sa mission de vie. De la finance à la littérature, elle s'est découverte des appétences pour la communication, d'où son intérêt à rejoindre un projet associatif dans les multimédia. Fortement attachée à ses valeurs, la littérature s'est insérée sur son parcours comme une évidence. Elle est autrice de quatre livres : **ADN au féminin; Pensées pour panser, ça change la vie!, poussez des Elles et osez prendre des initiatives.**

1. Bonjour Madame Elvy Gotiene, Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis Elvy Gotiene, épouse, fille et mère de magnifiques enfants, une femme qui fait ce qu'elle aime. Ce que j'aime se résume dans le domaine du multimédia, du numérique, de l'éducation et des arts. Plusieurs domaines s'entremêlent, je pré-

fère ne pas me définir par rapport à une fonction car je suis assez polyvalente.

2. Vous êtes une femme qui a plusieurs cordes à son arc, comment avez-vous migré en littérature ?

J'ai un parcours professionnel assez atypique. Plus jeune, j'ai baigné dans le domaine de la litté-

rature, grâce à mon grand-père qui fut professeur d'Université. Etant un enfant assez timide, la littérature était donc un moyen pour me connecter à autrui. Après le baccalauréat, un de mes frères m'a conseillé de faire la finance.

A la suite de ce cursus, j'ai entamé des chantiers vacances où j'exerçais dans les



postes commerciaux, des gens remarquent chez moi des appétences en matière de communication.

A la fin de mes études, je commence réellement à travailler dans la finance.

Durant cette expérience, j'ai découvert une autre personnalité, j'aimais être au contact des gens. Après une remise en question, je vais me redécouvrir et m'épanouir dans la communication.

Ensuite, je vais démissionner pour faire autre chose. C'est alors que je fais la connaissance d'un mentor Franco-ivoirien qui m'a proposé d'assumer un poste de gestionnaire de projet multimédia et

audio-visuel pour une boîte dans l'audiovisuel, cela se rapprochait de mon rêve d'enfance qui était de devenir ingénieur informatique.

A la suite de cela, je me découvrais une passion et décida de m'auto former dans ce domaine. C'est ainsi que je fais la rencontre de mon époux et démissionne à nouveau pour qu'ensemble nous lançons notre entreprise RECREATION MULTIMEDIA puis mettre en place notre maison d'édition : Gotiene éditions.

La littérature s'insère pendant ma période de gestation, lorsque j'étais enceinte de

mon premier fils. J'ai souvent écrit mais sans aucune intention d'en faire un livre ou m'auto proclamer écrivaine, j'avais des cahiers où je mettais mes écrits et le déclic est venu de mon mari qui me disait souvent pourquoi ne pas écrire un livre ?

Alors étant enceinte, la première échographie avait révélé que j'attendais une fille alors que j'attendais un garçon. J'ai donc commencé à penser à ma fille, à l'éducation que je souhaitais lui transmettre, c'est de là qu'est née ADN au féminin qui devait être comme une lettre à cœur ouvert à ma fille.

Ce livre parle à la

fois de l'identité de la femme et de sa productivité, je me suis rendue compte que les deux ne se dissociaient pas, étant mère ça ne m'empêchait pas de gérer mes projets.

3. Dans le chapitre 7 de votre livre ADN au féminin, vous dites « qu'être une femme est une responsabilité » comment êtes-vous parvenus à cette réalité ?

Lorsqu'une femme décide de préparer, elle le fait dans une marmite, la propriété de cette marmite déterminera la qualité du repas. La femme représente cette

marmite-là, le type d'impact qu'on aura dans notre entourage dépend du type d'action que l'on posera.

Une femme qui a des valeurs, va les transmettre dans son environnement. Toutes les personnes qui s'identifient à nous sont des femmes qu'on a enfantées moralement, spirituellement et professionnellement, pour moi tout ça constitue une responsabilité.

4. Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées dans votre parcours ?

Premièrement avant l'aval de jet d'encre la maison qui a accepté d'éditer mon livre j'ai eu 19 refus. Certains

éditeurs voulaient déformer mon message. Ils avaient une perception autre de ma vision de départ, je voulais que mon message soit authentique.

Deuxièmement, dans l'édition, l'ouvrage ne m'appartenait plus. Je n'avais pas liberté de l'œuvre comme je le voulais, il y avait donc une crise de la chaîne de valeur de ce livre. J'avais l'impression d'avoir enfanté un enfant et l'avoir fait grandir par quelqu'un d'autre.

Il y a eu aussi la covid qui a empêché la tenue de ma conférence de presse, les distributions et les représentations

n'étaient pas faites par moi. Tout ce mélange m'a frustré d'où est née ma volonté de me faire former à l'édition.

5. Combien de personnes la maison Gotiene Edition a-t-elle déjà accompagnée ?

Nous avons accompagné deux personnes qui sont officiellement déjà publiées. Il y en a qui sont en cours d'édition, d'ici l'année prochaine ces ouvrages sortiront.

Dans Gotiene Edition nous mettons l'accent sur le volet éducatif pour aller toucher la petite enfance. On voulait répondre à la jeunesse

parce que c'est notre battement de cœur, les personnes que nous accompagnons sont des personnes dont les livres vont dans ce sens-là.

6. Quels sont vos projets sur le long terme dans le domaine de la littérature ?

Dans le domaine de la littérature, je ne compte pas m'arrêter là, tout ce qu'il y a comme message dans le cœur va forcément être transformé en livre qui sortira.

Avec l'association « Mwassi moi Aussi », j'accompagne des associations naissantes qui ont le même battement

de cœur que moi, chaque fois que je peux mener ma main forte je le fais.

Pour l'instant, l'Association que je développe avec mon époux c'est oser jeunesse où on accompagne la jeunesse dans le développement de leurs talents et on réalise des coachings. Au-delà d'être un mouvement c'est un appel.

7. Avez-vous un conseil à donner à ces jeunes filles et garçons qui vous liront ?

Comme conseil, je dirai ne vous limitez jamais. Vous serez surpris de voir ce que vous pouvez accomplir en tant que per-

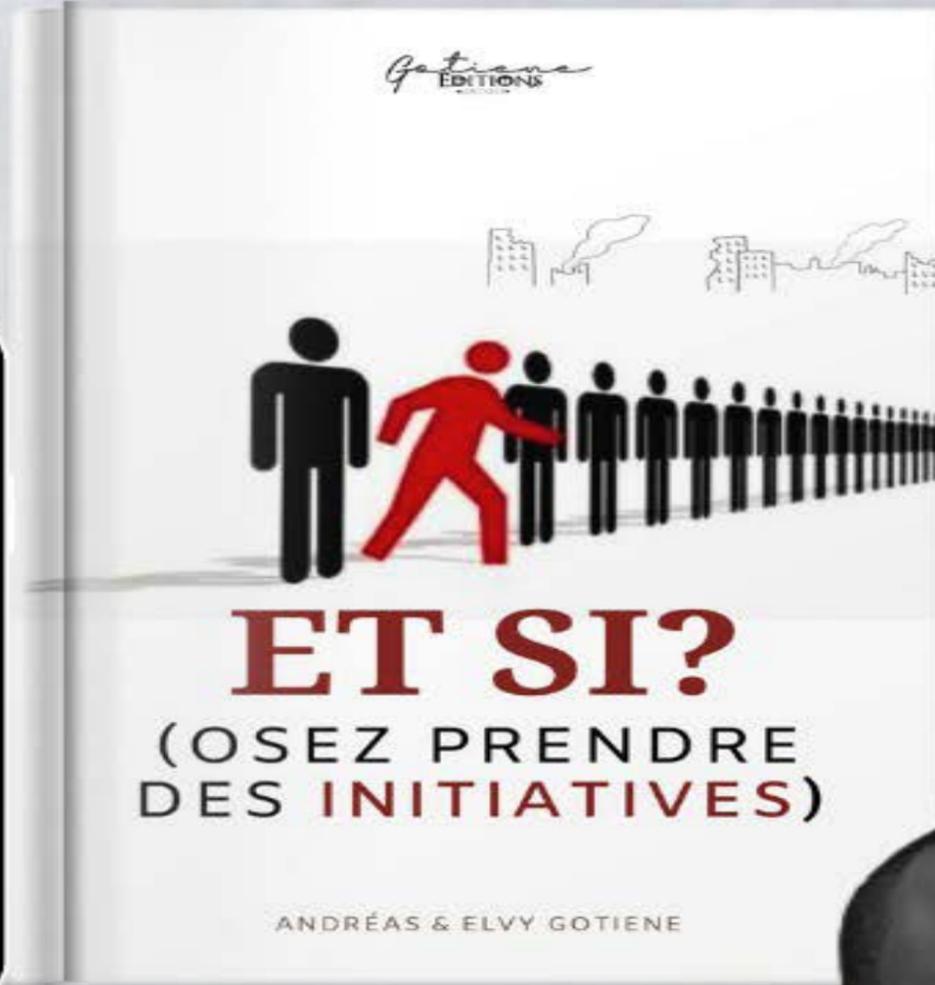
sonne. Soyez juste ouvert et malléable à la vie.

Le seigneur nous envoie sur terre pour accomplir une mission, il met en nous des battements de cœur qui se définissent au fur et à mesure qu'on pose la moindre petite action.

Ne vous laissez pas influencer par ce que les gens font autour de vous, soyez sensible à votre battement de cœur, c'est ce qui vous distingue des autres. La grandeur se trouve en chacun de nous, osez, osez, ne vous limitez jamais.

Par Jennypher Mabika

Gotiene
ÉDITIONS
• LIVREZ VOUS !! •



écrit par
Andréas & Elvy GOTIENE

CE NOUVEAU

LIVRE INÉDIT



amazon



HAWA DRAMÉ : Fondatrice de l'incubateur Time2start et changemaker auprès de linkedin



Grandi à Sevran en France et d'origine Mauritanienne, Hawa Dramé est une passionnée de l'entrepreneuriat. Elle est la fondatrice de l'incubateur d'accompagnement des start-up banlieusardes Time2start. Elle est titulaire d'un master en management des grandes écoles à l'ESCP (école supérieure de commerce de Paris). Par le biais de Time2start, elle s'engage à donner aux porteurs de projets innovants issus des banlieues une expertise entrepreneuriale axée sur l'excellence, le réseau et les clés d'accès au financement.

Ressortissante d'une banlieue, elle réussit sa scolarité sans trop de difficultés. Après l'obtention de son bac, elle décide de poursuivre ses études universitaires et souscrit pour un BTS en Commerce international, puis bifurque vers une licence Langues Etrangères. Sa vie va prendre un tournant inattendu

lorsqu'elle intègre l'ESCP (école supérieure de commerce à Paris) Business School sous la houlette d'un de ses anciens professeurs conscients de son potentiel énorme. En 2013, elle obtient un master 2 en spécialité entrepreneuriat social au sein de ladite école de commerce. Elle rejoint par la suite

le groupe pétrolier Schlumberger qu'elle va quitter au bout d'un an alors qu'on lui proposait un poste à Londres. Hawa Dramé décide de tout lâcher pour s'investir dans l'entrepreneuriat social qui est son battant de cœur. A force de resauter, elle fait la rencontre d'un ami qui l'invite dans son incu-

bateur de start-up. Là-bas, elle développe son projet allant dans le même sens tout en étant bien encadrée et conseillée par ce dernier. C'est ainsi que l'incubateur Time2start a donc vu le jour.

Time2start est un incubateur dédié à l'accompagnement des porteurs de projets innovants issus des milieux défavorisés. Le constat est simple : les jeunes issus des banlieues ont beau avoir du talent, de la créativité, des projets innovants mais ils rencontrent des difficultés à trouver des fournisseurs, des partenaires, et du financement etc.

Time2start travaille à valoriser ces talents en boostant leurs réseaux en leur donnant l'expertise et les outils dont ils ont besoin pour exprimer leurs potentiels.

Sans pour autant travailler à la place des entrepreneurs sélectionnés, la team Time2start propose des différents programmes d'incubation au plus près des besoins des entrepreneurs incubés.

Elle met à disposition des incubés une plateforme d'incubation digitale qui permet un accompagnement diversifié qui met l'incubé au cœur

de son accompagnement avec un suivi personnalisé, un accès à un panel d'experts (juridique, commercial, communication, financier).

Il y'a également des programmes spécialisés dans différents secteurs. Pendant un an, l'incubateur pousse ses incubés au travers avec des challenges, des objectifs, des contacts, des conseils, etc. Avec cet accompagnement, Time2start espère voir naître des projets ambitieux.

Si Time2start s'adresse essentiellement aux entrepreneurs issus des quartiers défavori-



sés c'est parce que sa fondatrice Hawa Dramé a grandi dans ce milieu, elle sait combien il est difficile d'émerger dans une banlieue bien qu'ayant des idées de génie. Avec Time2start, HAWA DRAME veut contribuer à l'émergence des talents

afin de montrer aux banlieusards que la réussite est à la portée de tout le monde après tout, si les autres réussissent, pourquoi pas eux. Son engagement remarquable et son combat acharné pour l'autonomisation des entrepreneurs issus des mi-

lieux défavorisés a retenu l'attention de LinkedIn qui l'a nommé comme étant une de ses changemakers (acteur de changement).

By Naomie FOUABO



GRAND DÉSTOCKAGE

DU 22 AU 31 DÉCEMBRE

- 30%
- 70%

Sur tout.
le magasin



Anna Mankessy : « Chaque femme devrait se lancer dans l'aventure de la découverte de soi »



Femme d'impact, employée et entrepreneuse, Anna Mankessy est une jeune femme congolaise pleine de vie. Spécialiste en assurance chez Averda, elle est également fondatrice de la marque de vêtement Yandii by MKY et de la boutique en ligne Ma Chic fripe. Passionnée par l'émancipation de la femme, elle est Présidente de l'association Women Around The World qui milite pour le respect des droits des femmes et leur autonomisation. Par le biais de son association, elle a touché à ce jour plus de 700 femmes au Congo et ambitionne d'atteindre un plus grand nombre les années à venir.

Tel dans un film science-fiction, notre héroïne s'appelle Anna Mankessy. Elle est une femme inspirante qui s'inscrit dans l'ordre des femmes Congolaises dont le rayonnement impacte positivement leurs paires.

Fondée en Octobre 2020, Women Around the World en sigle W.A.R, est une association à but non lucratif, axée sur le développement personnel, social et professionnel des femmes. Et comme au sein de chaque groupement, il y est estimé que faire ressortir le meilleur de soi

est une guerre à mener et à remporter quotidiennement contre soi-même.

La cible étant purement féminine et orientée vers les femmes âgées de 18 ans et au-delà, Women Around The World poursuit sa mission de les accompagner dans la découverte, le développement et la maximisation de leurs potentiels au travers des ateliers, des conférences et de divers échanges entre femmes qu'elle organise.

« Je pense que toutes les femmes ont un potentiel mais malheureusement, plusieurs d'entre elles n'en

ont pas conscience ou encore n'y croient pas du tout. Et notre mission c'est justement d'accompagner ces femmes dans la découverte, le développement et la maximisation de leurs potentiels » a déclaré sa présidente.

En plus de ses activités régulières en externe, Women Around The World a mis en place un programme de découverte de soi en interne intitulé « Devenir soi ».

Ce programme soutenu par des professionnels, permet d'autonomiser les membres de l'association tant sur le plan émotionnel, psychologique, physique que financier. « On aide les femmes à l'extérieur mais on veut aussi se bâtir nous-même, ça prend du temps mais ça en vaut la peine. »

Le parcours entrepreneurial d'Anna Mankessy est parsemé d'innombrables challenges notamment le fait de devoir constamment sortir de sa zone de confort pour la matérialisation de la vision de Wo-

men Around The World, garder les membres de W.A.R motivés pour l'atteinte des objectifs tant personnels que collectifs, et comme pour toute femme, trouver un harmonieux équilibre entre sa vie personnelle, sociale et professionnelle.

Plus jeune, elle est victime de discriminations à cause de sa taille svelte, ce qui l'a emmené à se replier sur elle en adoptant un caractère introverti, en manifestant un complexe d'infériorité ainsi qu'un manque total de confiance en elle.

Dans sa quête d'identité, elle décide en 2013 d'affronter ses trauma-

tismes en se présentant aux élections Miss Brazza et Miss Congo, un choix qui la contraignit de sortir de sa zone de confort afin de se valoriser et de mettre en

avant une part d'elle avec laquelle elle n'était pas forcément à son aise.

Contre toute attente, sa vie va prendre un tout autre tournant en

fin 2019 lorsqu'elle fait la rencontre personnelle du Seigneur Jésus-Christ qui a déposé dans son cœur la vision de l'association Women Around The World. « Je ne suis pas la visionnaire de Women Around The World, j'en suis juste

la porteuse de vision, son auteur c'est Dieu ».

Porteuse d'une vision futuriste, dans 10 ans elle se voit mariée et maman d'au moins deux enfants. Dans la même période, elle se voit poursuivre les projets existants et naissants de W.A.R, avoir un plus grand impact et être très bien représenté en Afrique, en Europe et pourquoi pas dans les autres continents. « Notre ambition ce n'est pas seulement la femme congolaise, mais les femmes. » affirme-t-elle.

Son souhait le plus ardent est de voir les femmes se lancer dans l'aventure de la découverte de soi et de la prise de conscience de soi. « Dans l'identité de tout un chacun se trouve ses capacités. » dit-elle. Toutefois, c'est un voyage impérieux qui à son humble avis ne peut se faire qu'en y associant Dieu l'auteur de toutes choses.

Par Nosilande Bijou



HE
LES HABITS D'ESTHER

Les Habits d'Esther

  +242 06 422 75 40

 Och, bord bord avant bole bantu

 leshabitsdestherhe@gmail.com

  les habits desther

Déo Lanoiche : « Le talent seul ne suffit pas pour émerger dans son domaine de prédilection »



Je suis Déo Gracias MOUYENI BOUANGA plus connu sous le nom de "Déo Lanoiche". Ce qui me caractérise c'est ma sympathie, ma capacité à m'adapter aux changements, mon esprit créatif, ma détermination ainsi que mon désir ardent de parvenir à quelque chose qui a du sens. Je suis une make-up artiste professionnelle qui a réussi prodigieusement à se faire une place dans l'industrie de la beauté au Congo.

En réalité, le maquillage m'a toujours fascinée mais rien ne me présageait une carrière de Make-up artiste. Le déclic pour moi a été de constater lors de mon séjour au Ghana que le maquillage professionnel était très en vogue contrairement au Congo.

De ce beau constat est né en moi le désir d'approfondir mes connaissances sur le make-up par le biais d'une formation, au début pour des fins personnelles

mais chemin faisant, j'ai alors décidé de valoriser ma passion pour en faire une profession.

Après ma formation de make-up artiste professionnelle, j'ai intégré un studio de beauté à Accra pendant plusieurs mois, ce qui a été pour moi l'occasion non seulement d'acquérir de solides compétences techniques mais également de développer ma créativité. Ensuite pour parfaire ma formation, je me suis faite former par d'autres professionnels du domaine auprès desquels j'ai appris des techniques qui ont complétées mon bagage en la matière.

Bien que licenciée en communication d'entreprise à l'université Marien Ngouabi de Brazzaville, ma passion grandissante pour l'univers de la beauté m'a emmenée à créer en 2020 le studio Lanoiche-makeup Académie qui est spécialisé dans le maquillage natu-

rel, raffiné et élégant. Lanoiche makeup c'est aussi une académie qui forme et accompagne les personnes qui aspirent au perfectionnement et à l'apprentissage dudit métier.

Le lancement du studio Lanoichemakeup Académy n'a pas été une chose facile mais année après année je redouble d'effort et je ne lâche rien par la grâce de Dieu. J'ai d'ailleurs rencontré d'innombrables difficultés notamment pour décrocher une main d'œuvre qualifiée, me faire un nom dans un milieu très compétitif, m'adapter aux comportements et exigences de la clientèle et surtout faire accepter ma vision ainsi que mes tarifs qui au début ont fait l'objet d'énormes critiques.

L'entrepreneuriat n'est pas un parcours sans obstacles d'où il est très courant d'avoir envie d'abandonner. Tous les entrepreneurs vivent ces instants et je n'en suis pas épargnée mais



grâce à ma famille et toutes les personnes qui croient en moi, je reste inébranlable.

Étant une femme de vision, j'ai pleins de projets, certains ont déjà vu le jour et d'autres non. D'ailleurs, l'an dernier j'ai organisé un masterclass en par-

tenariat avec le FONEA (Fonds national d'appui à l'employabilité et à l'apprentissage) afin de partager mon expérience avec des personnes qui exercent déjà dans le domaine de la beauté et celles qui comptent s'y lancer. C'est un programme que nous projetons organiser une fois par

an, dans l'optique de contribuer à l'autonomisation des jeunes et à la valorisation du métier.

Certes, je n'ai pas encore coché toutes les cases, je n'ai non plus gravi tous les échelons dans l'entrepreneuriat néanmoins s'il y a un conseil que je peux donner aux jeunes entrepreneurs ce sera travailler dur et de se former pour accroître leurs compétences.

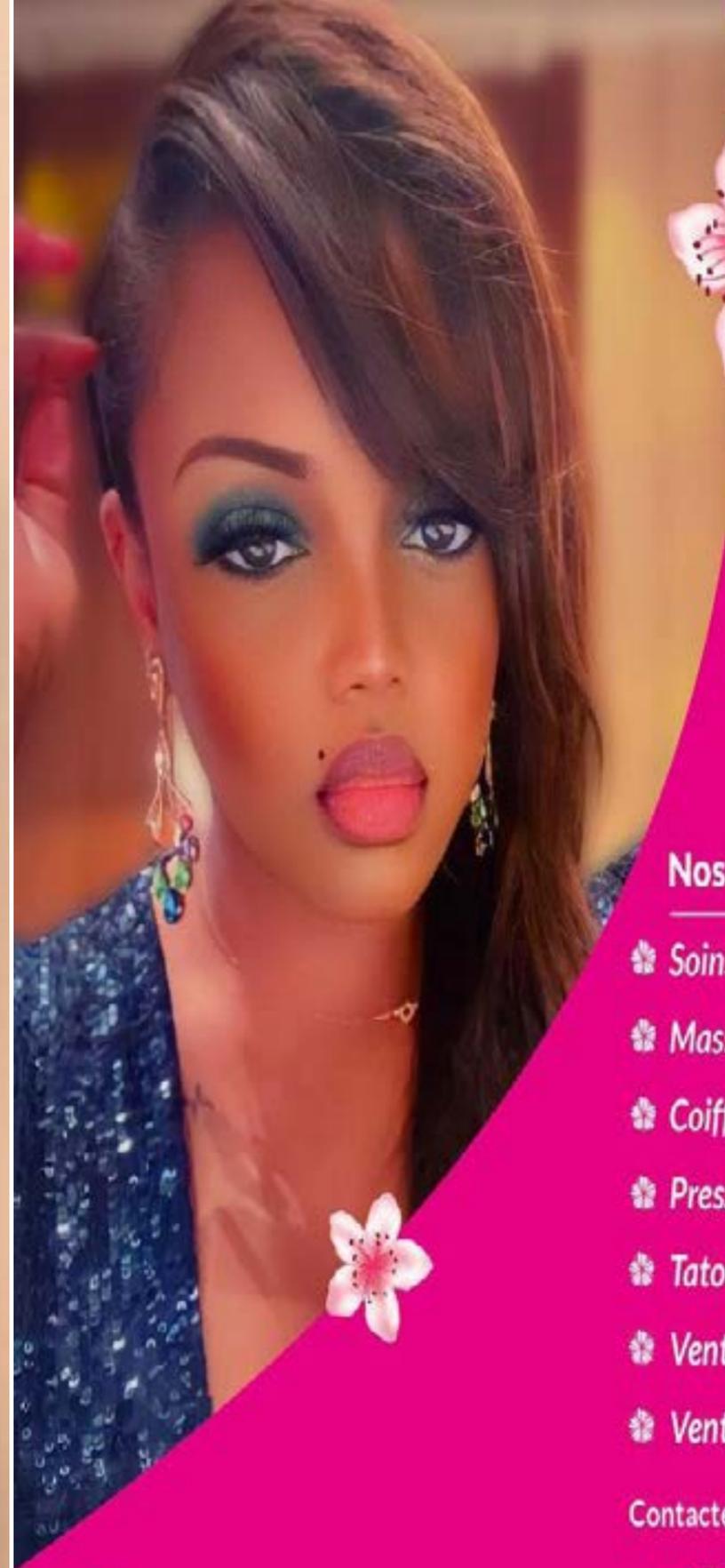
Le talent seul ne suffit pas, il faut beaucoup de détermination, de patience, de persévérance et de rigueur. Il faut se former (à l'entrepreneuriat, gestion d'entreprise...) afin de pouvoir réussir dans son domaine de prédilection. Pour ma part, je vise l'excellence et je ne compte ménager aucun effort pour y parvenir.

Par Nosilande Bijou

III

LES HABITS D'ESTHER

Vêtements prêt-à-porter
pour femmes,
bazins, pagnes, chaussures,
sacs, perruques, lingerie,
accessoires de mariage, dragées,
parfums, produits cosmétiques



Votre Centre de Beauté

by Tania Carat

Nos Services :

- ✿ Soins du visage et du corps
- ✿ Massages relaxants, amincissants et toniques
- ✿ Coiffure et confection de perruques
- ✿ Pressiothérapie et luminothérapie
- ✿ Tatouages
- ✿ Vente de produits cosmétiques et de bien-être
- ✿ Vente d'articles de mode et autres ...

Contactez-nous :

+242 06 814 10 00 / 05 345 11 11

20 Avenue Nelson Mandela Poto-Poto, Centre-Ville
Brazzaville - Rép. du Congo



Ouvert
Mardi - Samedi 10h - 19h
Dimanche 14h - 19h



Ika de jong : Le prix de la littérature 2023



Paru le 18 Août 2023 aux éditions Ecki, le livre "J'y ai cru" a remporté le prix de la littérature 2023 à la soirée des arts du prix lokumu après seulement trois mois de parution. Ce trophée bien mérité marque une belle entrée en scène de Ika de Jong dans le secteur littéraire du Congo.

Modestine Castanou : Khayil, un succès fulgurant



Du 25 au 29 Octobre, la francophonie a vibré au rythme de la conférence des femmes d'impact Khayil sous le thème plus jamais invisible. Sous la houlette du pasteur Modestine Castanou, elle a connu la participation d'autres conférencières de renom en l'occurrence les pasteurs Yemissi Ashimolowo, Hortence Karambiri, Liliane Sanogo et Jasmine Sculark qui ont chacune montré aux femmes les choses à faire et à ne pas faire pour ne plus jamais être invisible dans la société.



PRÉSENTENT

FORFAIT RIRE

Weilfar
KAYA

01 JANVIER 2024
PALAIS DES CONGRÈS
DE BRAZZAVILLE

À PARTIR DE 18H00'

TICKET
5.000 FCFA

VIP
10.000 FCFA

ON VA DIRE
QUOI ENCORE

INFO LINE : +242 05 045 33 33



Parole de femmes a fait ses adieux



Après 8 ans à impacter d'innombrables vies dans la francophonie, l'équipe emci tv a décidée de mettre fin à la production de la célèbre émission parole de femmes. Une saison se referme et une s'ouvre avec délicatesse. Parole de femmes cède finalement la place au podcast du même genre intitulé **À table avec Annabelle** que nous découvrirons très bientôt sur nos illustre écrans. *Bonjour et bienvenue à l'émission Parole de femmes !* la célèbre phrase introductive d'Annabelle Sourdrill la présentatrice laissera la place à une nouvelle phrase introductive qu'on a tous hâte de découvrir.

Aitana Bonmati : Ballon d'or féminin 2023



Le lundi 30 Octobre 2023 au théâtre du châtelet de paris, la milieu de terrain Espagnole Aitana Bonmati Conca a été sacré ballon d'or féminin 2023 en succession à sa coéquipière du FC Barcelone Alexia Putellas. Elle a reçu son trophée des mains du n°1 du tennis mondial Novack Djokovic. Ce prestigieux sacre présage un avenir radieux pour le football féminin qui a été longtemps marginalisé au détriment du football féminin.

La vitrine des femmes inspirantes

MAMA mag



www.mama-magazines.com

JOYEUX NOËL



NOUVEAU LIVRE



#PARLONS_DROITS
DISPONIBLE

27/11/23

Disponible sur
amazon

Available on
amazonkindle



SCANNEZ-MOI

ÉCRIT PAR
ELVY
GOTIÈNE